



PRATO

— La croisade vers le district vert

TEXTE DE SILVANO MENDES

À force d'entendre parler de consommation responsable, même ceux qui étaient plutôt discrets sur leurs démarches profitent du train de la mode éthique pour se relancer et – pourquoi pas – montrer qu'il est possible d'être encore plus 'eco-friendly'. C'est le cas de la petite ville italienne de Prato, au cœur de la Toscane. Connue depuis toujours pour sa tradition textile, notamment grâce à la production de la laine cardée, la région industrielle a décidé de mettre en avant une autre tradition presque aussi ancienne que celle du textile : l'intégration du recyclage à son processus de production.

Depuis 1850, Prato s'est construit une ré-

putation dans ce domaine, notamment grâce à la maille et, plus récemment, à la laine régénérée. En créant de nouvelles fibres à partir d'un mélange de matériaux nouveaux et du recyclage de chutes et tissus en laine usagées, les entrepôts de la région sont devenus un passage obligatoire pour les chiffonniers du monde entier et un bon exemple de comment faire du neuf avec du vieux. La cerise-écolo-sur le gâteau est qu'en réutilisant les fibres déjà colorées, ils arrivent à appliquer moins de colorants, dribblant ainsi une des étapes les plus polluantes de la production textile, celle de la teinture.

Cependant, jusqu'à présent la ville n'avait jamais voulu trop communiquer sur cette partie de son business, malgré les 22.000 tonnes de chiffon recyclées tous les ans. « Pendant longtemps, la laine cardée a eu une image très négative. Les gens la voyaient comme un produit inférieur », relate le président de la Chambre du Commerce de Prato, Carlo Longo. Mais les temps ont changé. Maintenant, non seulement pour certaines usines la laine cardée recyclée représente 40% de leur production totale, mais en plus ces industriels veulent que cela se sache ! Au point de monter un

stand uniquement avec des pièces confectionnées à partir de tissus recyclés lors du salon Première Vision. Les visiteurs avaient l'air impressionnés par le résultat. Fini le côté hippie, caractérisé par des tissus rêches et plein d'imperfections ; bienvenue aux produits qualitatifs et très compétitifs sur le marché européen. D'ailleurs, ce n'est pas par hasard si les marques comme Zara ou Mango, et même quelques griffes plus haut de gamme, comme Max Mara et Armani, font appel depuis longtemps aux usines de la région italienne pour leur sourcing. Même si là, en revanche, on ne veut pas trop que cela se sache...

Pour compléter leur croisade vers un district vert, les industriels de Prato, portés par la Chambre de Commerce, ont créé récemment le projet Cardato Regenerated CO₂ neutral. Basé sur des initiatives comme le recyclage des eaux usées en continu et le rachat des crédits carbone, le programme vise la production de tissus ayant peu d'impact écologique et sans aucune émission de CO₂. Une démarche ambitieuse qui commence à porter ses fruits.